

エスプレッソ、唐津焼に出逢う

唐津焼若手陶芸家によるエスプレッソコーヒーのための器展

11月10日(土)はオープニング記念と致しまして、会場にてご希望のお客様に展示作品によるエスプレッソコーヒーの無料試飲会を行います。

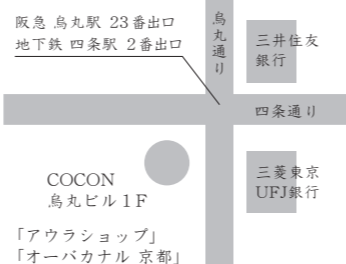
会場前のオーバカナル京都では11月11日(日)より18日(日)までの期間中、ランチもしくは単品のエスプレッソコーヒーをご注文のお客様に、通常料金にて展示作品でのサービスを致します。

お問い合わせ／

佐賀大学文化教育学部美術工芸講座「ひと・もの作り唐津」事務局  
 [TEL] 0952-28-8345 [E-MAIL] karatsup@ml.cc.saga-u.ac.jp  
 [URL] http://karatsup.pd.saga-u.ac.jp

アウラショップ

京都府京都市下京区烏丸通四條下ル水銀屋町620 COCON烏丸ビル 1F  
 [TEL] 075-231-3888 [URL] http://www.aura-inc.co.jp/



“La Banda degli Onesti”



CAFFE' ESPRESSO E KARATSU

佐賀大学「ひと・もの作り唐津」プロジェクト

エスプレッソ、唐津焼に出逢う

唐津焼若手陶芸家によるエスプレッソコーヒーのための器展

2012年 11月10日(土)～11月18日(日) OPEN 11:00～20:00  
 AURA SHOP 京都市下京区烏丸通四條下ル水銀屋町620 COCON烏丸ビル 1F

ディレクション：城谷耕生

参加作家：井上千晶、熊本象、竹花正弘、土屋 由起子、山口 明、吉永サダム  
 主催／佐賀大学「ひと・もの作り唐津」プロジェクト 共催／イタリア文化会館大阪  
 協力／株式会社アウラ、AUX BACCHANALES 京都

エスプレッソ、唐津焼に出逢う

西洋文化において、コーヒーは、感覚を酔わせ、興奮させるワインと違い、明確さや思考覚醒を促すものとして捉えられています。しかしながら、この不思議な飲み物をいれる器つまりコーヒーカップについて考える人は少ないのではないのでしょうか。唐津の陶芸家たちの研究は、飲み物と器が持つべき均衡と調和について東洋的な思考を巡らせたものです。エスプレッソコーヒーのための唐津焼という、この素晴らしい展示会は、抹茶碗を手のなかで愛でるように、私たちのエスプレッソをより価値あるものにしてくれることでしょう。

イタリア文化会館大阪館長  
 ルイージ・ロマーニ

