★ 文部科学省 科学技術戦略推進費 地域再生人材創出拠点の形成 戦略的発想能力を持った唐津焼産業人材養成

# 2 月-3 月 佐賀大学ひと・もの作り唐津プロジェクト

Feb.2012 - Mar.2012

# 平成23年度授業案内

#### 佐賀大学 ひと・もの作り唐津 プロジェクト について

当プロジェクトは、これからの唐津焼産業の若き担い手が、多様な思考と体験を基に、唐津焼を持続した活力のある産業とするため、佐賀大 学と唐津市、唐津焼協同組合と連携し始動した唐津焼産業人材養成のプロジェクトです。研修期間は3年で、各学年10名程度で活動中です。 講義及び実習を、唐津市相知町の「唐津サテライト工房"天徳"」にて行っています。公開講義は一般の方の聴講もできるようになっていま す。日程をご確認の上、ふるってご参加ください(公開講座以外の聴講に関しては事務局迄お問い合わせください)。活動の詳細につきまし ては、ホームページをご覧ください。

#### 佐賀大学生の聴講について

佐賀大学学生は、各講義を聴講できます。事務局までご連絡ください。

# Karatsu



# "からつもの"展

暮らしにとけこむ、唐津のうつわ

- ○会期:2月15日(水)~21日(火)
- ○時間:10:30~19:30(会期中)
- ○会場:伊勢丹新宿店本館5階 和食器

本企画のために制作したワンプレート50選など、 さまざまな表情を持つ"からつもの"[= 焼物]を 若手作家による日用使いのセレクトでお届けいたします。

岡本修一、土屋由起子、徳永栄二郎、西隆行、舛田剛 安永頼正、矢田久美子、矢野直人、山口明、吉永サダム

## 建築空間への作陶展

- ○会期:2012年2月16日(木)~28日(火)
- ○開催時間:11:00~19:30 定休日:毎週水曜日
- ○会場:カッシーナ・イクスシーCASSINA IXC福岡店

福岡市中央区渡辺通4-8-28FTスカラビル1F 092-735-3901(代)

ル・コルビュジェ、リートフェルト、ミース・ファン・デル・ローエなど20世紀を 代表する建築家による名作建築へのオマージュ展。名作建築の空間を想 定しながら制作した焼物をカッシーナの名作家具と共にご覧頂けます。

#### 参加作家:

岡本修一、岸田匡啓、竹花正弘、土屋由起子 西隆行、矢田久美子、山崎伸悟、吉永サダム

## 特別講義「唐津焼の歴史と地域性」

講師:佐賀県立九州陶磁文化館 館長 鈴田 由紀夫 氏

- ○日程:2月28日(火)18:30~20:45
- ○会場:唐津サテライト工房「天徳」 \*一般の方も聴講できます。入場無料、予約不要です。お誘い合わせの上ふるってご参加ください。





## 平成24年3月4日(日) 開催時間=11:00-16:00

佐賀大学 唐津サテライト工房「天徳」 (佐賀県唐津市相知町 天徳の丘運動公園)

農陶祭は、「唐津の土で育った野菜を、唐津の土で作った器で食べよう」 という趣旨のもと、地元の農業と窯業を繋げながら、より唐津らしい文化 として発信するイベントです。二回目の今回は野菜と器に加えて郷土料 理をテーマにし、大試食会も行います。

郷土料理の試食会など/郷土の野菜の販売会/研修生が制作した器の販売会/ ロクロを使った作陶体験/陶芸家によるロクロの実演/登り窯 窯焚き実演など からつ農陶祭特設ページ http://karatsup.pd.saga-u.ac.jp/noutousai.html

## 第二期生 修了式

- ○日程:3月22日(木)18:30~19:30
- ○会場:唐津サテライト工房「天徳」

2009年10月に入学された第二期研修生の修了証書授与式となります。 会場では、第二期研修生の研究内容が展示されます。

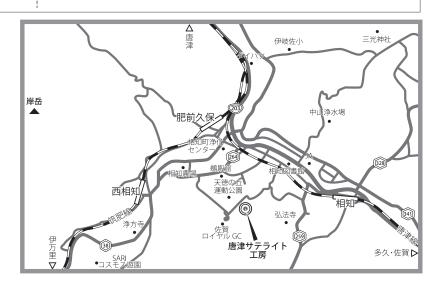
#### 講義会場について

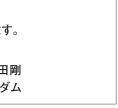
### 唐津サテライト工房"天徳"

住所: 唐津市相知町相知2524-1 (唐津市相知町 天徳の丘公園) Tel/Fax 0955-62-5567 090-7549-1522(担当)

#### お問い合わせ

佐賀大学 文化教育学部 美術・工芸講座 窯芸教室 「ひと・もの作り唐津」プロジェクト 事務局 Tel/Fax 0952-28-8345 Mail karatsup@ml.cc.saga-u.ac.jp http://karatsup.pd.saga-u.ac.jp/





facebook

facebook.com/karapro

twitter >

**karapro** 

twitter.com/karatsuproiect

# 唐津焼を学ぶ

火曜日 18:30~20:45

担当講師

田中 右紀 Tanaka Yuhki 佐賀大学 文化教育学部 美術・工芸講座 窯芸教室 准教授/プロジェクト執行代表

2月

21日(火) 唐津スタンス研究IX 実習

28日(火)

公開講座 講師:佐賀県立九州陶磁文化館 館長 鈴田由紀夫氏

「唐津焼の歴史と地域性」

3月

した研究も個々に課題を精査し研究する。

4日(日) 農陶祭 発表展示

あらためて唐津焼を見直すことから始め、現代の生活の中で普段に使う、加えて新しい切り口を持った唐津焼を創出し、ブランドとしての唐津焼を考えていく。 また、唐津焼にかかわる素材技術研究・経営戦略などの、個人の要求に特化

6日(火) 農陶祭 発表展示 反省会

13日(火) 唐津スタンス 講評会

唐津市内の幾つかの農山漁村を選び、それらの村に伝わる郷土料理を調査

し、その為の器とパンフレットを作る。唐津の豊かな農山漁村文化の再評価を行い、料理と器の関係を考え、イベントなどを企画・開催する作業を通して農林漁業、行政、観光、商工関係者など地元の方々と手を組み、陶芸家がいかに地域

へ貢献できるのか、また地域の文化的財産をどのように自身の作陶に繋げ、地

16日(金) 次年度説明会

# 作陶と地域文化

木曜日 18:30~20:45

担当講師

城谷 耕生 Shirotani Kosei 佐賀大学 文化教育学部 非常勤講師/工業デザイナー

2月

2日(木) 企画会議18

9日(木) 企画会議19

23日(木) 企画会議20

3月

域と陶芸家が互いに豊かになれるのかを考える。

4日(日) 農陶祭

15日(木) 農陶祭反省会

16日(金) 次年度説明会

日本の食文化は、諸外国より様々なものを取り入れつつ独自のものへと進化、発展させてきました。家庭における日常の場面から飲食店におけるサービスのスタイルまで、時代に合った唐津焼というものが求められています。本研究課程では、大消費地の食器販売の現場と、現代を代表する飲食店と、直接の企画



# 食文化と唐津焼

水曜日 18:30~20:45

担当講師

寺内 信二 Terauchi Shinji 佐賀大学 文化教育学部 非常勤講師/李莊窯業所代表取締役

2月

8日(水) イベント準備

29日(水) 講評、自己評価、反省会

3月

取り組みの中で、市場から求められる唐津焼を研究します。

**7日(水)** アイテム考(業務用の器)まとめ

14日(水) アイテム考(家庭用の器)まとめ

16日(金) 次年度説明会